

CRIAR

para todas as vozes

Boletim informativo mensal do Centro de Imprensa, Assessoria e Rádio - Ano 4 - Nº 42 - Novembro 2011



))RADIOTUBE

Na mídia!

Na Bahia, em Minas Gerais, no Rio de Janeiro e em países da América Latina: o *Radiotube*, rede social para o compartilhamento de conteúdos com temas ligados à cidadania, foi pauta para jornais e blogs no mês de outubro.

Os temas das matérias são vários: vão desde como funciona nossa rede de cidadania, até o vídeo colaborativo que fará o retrato das moradias no Brasil.

O blog Movimento Minas (movimentominas.com.br), por exemplo, destaca a participação da Rádio ELO FM nas capacitações e na produção de conteúdo do *Radiotube*. Já o jornal Correio do Brasil, do Rio de Janeiro, e a TV da

Universidade Federal da Bahia (UFBA), falam sobre o vídeo colaborativo e ressaltam a importância de alguns temas ligados a essa produção, como regularização fundiária, saneamento, segurança e transporte.

A versão em espanhol do portal Adital (adital.com.br) também aborda o vídeo colaborativo e chama a todos para participarem desse mutirão.

Todas as notícias relacionadas ao *Radiotube* podem ser encontradas na comunidade "Radiotube na imprensa" no radiotube.org.br

O projeto *Radiotube* é desenvolvido pelo CRIAR BRASIL, com o patrocínio da Petrobras.



ZoaSom((

Em dose dupla

O *ZoaSom*, programa de rádio voltado para jovens e produzido pelo CRIAR BRASIL, aconteceu em dose dupla nesse mês de novembro. A equipe já começou a gravar os primeiros programas de 2012 que vão ao ar em janeiro.

Para começar o ano com o pé direito o *ZoaSom* pede a orientação aos astros fazendo um programa especial sobre Astrologia. O papo desse programa vai tentar esclarecer um pouco mais sobre esse estudo milenar e matar a curiosidade a respeito das previsões para 2012.

Pensando no sol e o colorido do verão, o *ZoaSom* preparou, também, um programa sobre a Tropicália. Falar desse movimento que revolucionou a produção artística no país foi ideal para lembrar parte importante da história nacional e refletir sobre os temas atuais. Sem esquecer a volta às aulas, o *ZoaSom* decidiu conhecer mais sobre um transtorno que pode atrapalhar muito a vida de um estudante, o TDAH. Nesse programa, você vai entender como diagnosticar o Transtorno de Déficit de Atenção com Hiperatividade e conhecer as diversas formas de lidar com ele. Tudo isso, sem contar, é claro, com a presença de grandes músicos independentes que divertem e encantam a todos.

O *ZoaSom* promete começar o próximo ano cheio de energia trazendo novidades e temas que combinem com o verão e, claro, com a cidadania.

O programa vai ao ar todas as quintas-feiras, às 17 horas, pela Rádio MEC AM 800 KHz e pelo site zoasom.com. Se você quiser curtir ao vivo basta chegar um pouco antes das 17 horas, na Pça da República, 141-A, centro do Rio.



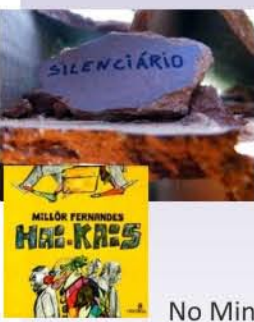
))SINTONIA

Mal de Alzheimer. Nessa edição, o *Sintonia Sesc - Senac* destaca, através de entrevistas com especialistas, depoimentos e radionovela-*Família Ramos* essa doença complexa que afeta o paciente e envolve toda a família. Imperdível!



No *Sintonia Geral* vamos conhecer iniciativas de rádio e outras formas de comunicação feitas por e para jovens. No *Sabores do Brasil*, receita de Virado à Paulista e curiosidades sobre o prato. No *Bem Pensado* vamos conhecer a ideia de um vídeo colaborativo que tem como tema a frase *Onde e Como Mora do Brasil?* E o *Som da Terra* dessa edição vem do Nordeste, com a dupla Os Nonatos.

No *Papo de Livro*, experiências de pátria, de existência, de natureza e de amor com o livro *Silenciário*, de Jacinto Correia. E ainda temos flores, muitas flores... O *Paixão do Ofício* fala sobre a arte das flores naturais prensadas.



No *Minuto Poético*, Millôr Fernandes e a arte do haikai, poema escrito com linguagem simples.

Os programas do CD 102 estão disponíveis no site radiotube.org.br Comunidade Educação Via Rádio.

VOZES CIDADÃS((

Rádio Pulga contra o "Coronelismo Digital"

A Rádio Pulga é uma webrádio, criada em 1990, no Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio de Janeiro UFRJ, mais especificamente no fundo do Centro Acadêmico do curso de História da faculdade. Tudo começou com um grupo de alunos que juntou seus equipamentos e conhecimentos para botar suas ideias em prática.



O coletivo se define como uma rádio livre onde qualquer pessoa pode ser locutor ou DJ, indo contra o modelo dos grandes veículos de comunicação e permitindo que as pessoas possam tanto ouvir quanto fazer a rádio. A hierarquia dá lugar ao conceito de autonomia, de liberdade de expressão contra o que eles chamam de "Coronelismo Digital".



No último dia 22 de setembro, a Rádio Pulga foi fechada pela ANATEL, que alegou ter sido acionada pelo reitor da universidade. A Defensoria Pública foi acionada pelos seus membros e disse ainda que a lei que dava a ANATEL poderes para a captura do transmissor era inconstitucional segundo o Superior Tribunal Federal. Mas mesmo com essa declaração e com a presença de vários apoiadores, o transmissor foi levado.

Visite o site da Rádio Pulga em <http://pulga.radiolivre.org> e saiba como manifestar o seu apoio. Junte-se a essa causa.



))A VOZ DO TRABALHADOR

É 100!

O programa *A Voz do Trabalhador*, da CUT-RJ chegou a edição número 100. Foram praticamente dois anos em que todas as semanas as rádios da nossa rede no Rio de Janeiro, sindicatos e sites ligados a CUT-RJ receberam o programa que fala sobre o mundo do trabalho.

Durante esse período, dirigentes sindicais, economistas, professores e trabalhadores de todas as categorias deram voz ao programa que tratou de reforma política, sucessão presidencial, campanhas salariais, segurança e saúde no trabalho, assédio moral, seminários, encontros e congressos, enfim, uma gama de assuntos ligados ao mundo do trabalho.



Você também pode ouvir os Programas no radiotube.org.br. Parabéns e vida longa para *A Voz do Trabalhador*!

Se você tem algum comentário a fazer ou notícia a enviar, entre em contato com o CRIAR BRASIL: contato@criarbrasil.org.br ou 21 2508 5204 e 2242 8671 www.criarbrasil.org.br

